

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Плехановская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

Председатель методического
объединения

 /Н. В.Порозова/

Протокол МО № 1

«27» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

 О.И. Самойлова/

«29» августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №412- ОД
от «03» сентября 2025г.

Директор МАОУ
«Плехановская СОШ»

 Е. В. Чечурова

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ВАРИАНТ 1)**

ПРЕДМЕТ: Рисование (Изобразительное искусство)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ: «Искусство»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ, КЛАСС: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ

ОБРАЗОВАНИЕ, 5 КЛАСС

Количество часов:2

Программа разработана на основе, Федерального закона «Об образовании в
Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт, под руководством
Б.М Неменского

с. Плеханово, 2025

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт;
- ✓ Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: сборник 1 (допущена Министерством образования и науки РФ)/ под редакцией В.В.Воронковой. - М.; Издательство ВЛАДОС, 2012 года (автор И.А.Грошенков).
- ✓ Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цель: создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач посредством изобразительного искусства, формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами, содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала.

Задачи курса изобразительного искусства в 5 классах состоят в том, чтобы:

- ✓ сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- ✓ сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- ✓ использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
- ✓ развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Рабочая программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МБОУ «Плехановская СОШ» и особенностей детей. Согласно учебного плана школы на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 2 час в неделю, 66 часа в год.

Изучение изобразительного искусства в школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют

формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ; направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Содержание учебного предмет

Рисование с натуры.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление

последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Тематическое рисование.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	четверти				Итого:
		I	II	III	IV	
1	Рисование с натуры	4	4	6	4	
2	Декоративное рисование	8	8	6	8	
3	Рисование на темы	4	3	6	4	
4	Беседы об изобразительном искусстве		1	2	2	
	Итого:	16	16	20	18	66

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знать:

- ✓ названия цветов и оттенков, тип основных цвета;
- ✓ правила смешения красок и получения составных цветов;
- ✓ начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь:

- ✓ правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- ✓ свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;

- ✓ правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
- ✓ стараться правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;

Литература

1. Волков И.П. Художественная студия в школе: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М.:Просвещение, 1993.
2. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. Пособие для учителей спец. Кор.Школ и студентов дефектолог. Ф-ов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.
3. Грошенков И.А. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. Изд. № -е , испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
4. Личностные достижения учащихся как результат деятельности учителя изобразительного искусства: Сборник текстов / Сост И
5. Л.Морозкина, В.М.дрофа. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2000.
6. Психологические проблемы коррекционной работы во вспомогательной школе / Под ред. Ж.И.Шиф ,В.Г.Петровой, Т.Н.Головиной; Науч.-исслед. Ин-т дефектологии Акад. пед. Наук. – М.: Педагогика, 1979.
7. Трофимова М.В. , Тарабарина Т.И. И учеба и игра: Популярное пособие для родителей и педагогов Академия Холдинг, 2001.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ				
№ п/п	Раздел/модуль	Кол-во часов (всего)	Практи ческие работы	Содержание воспитания с учётом рабочей программы воспитания (РПВ)
1.	Обучение композиционной деятельности.	8	6	Воспитывать нравственно – эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.	8	6	Прививать любовь к декоративно – прикладных искусств, ремёсел своего края и своего округа.
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	7	Воспитание трудолюбия, уважения к культуре других народов и культуре своей Родины.
4.	Обучение восприятию произведений искусства	8	7	Прививать любовь к декоративно – прикладных искусств, ремёсел своего края и своего округа.

календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	час ы	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Дом.задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы	
1,2	Рисунок с натуры: «Листья осенней окраски»	2	Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по-сырому».	Знать: строение листьев. Уметь: смешивать цвета, работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.	Принести ветку рябины	РЭШ, СИРИУС	
3	Рисунок с натуры: «Ветка рябины»	1	Изображение плоских предметов (осенние листья). Отработка основных приемов работы акварель. Передача оттенков локального цвета, получение составных цветов путем смешивания; отработка основных приемов работы акварелью - заливка; мазок; «по-сырому».	Знать: знать значение слов: локальный, оттенок, составные цвета. Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции,	Найти репродукции картин на тему «Осенний пейзаж»		

				цвет, композицию.			
4	Осенний пейзаж .Рисунок в карандаше	1	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с творчеством великих художников Беседа о перспективе. Изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений учащихся от экскурсии в парк.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Принести краски	РЭШ, СИРИУС	
5	Осенний пейзаж. Рисунок в цвете.	1			Принести цветную бумагу,клей		
6,7	Аппликация с дорисовыванием «Моя улица»	2	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре пейзаж. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей.	Знать: работы известных художников-живописцев. Уметь: планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком.	Найти иллюстрации орнаментов		
8, 9, 10, 11	Узор в полосе из растительных элементов	4	Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Дать понятие о композиционном ритме. Дать понятие о композиционном ритме.	Знать: понятия орнамент, ритм, рапорт; способы построения узора в полосе. Уметь: строить орнамент в полосе.	Принести краски		

			Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента декоративных носков для подарков. Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.				
12, 13	Рисование геометрического орнамента в круге	2	Знакомство с «симметрией», Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).	Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.	Повторить упр.	РЭШ, СИРИУС	
14, 15	Орнамент в квадрате, знакомство с понятием симметрия.	2	Знакомство с «симметрией», Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).	Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.	Сообщение о декоративно-прикладном искусстве		
16, 17, 18, 19, 20	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство» Эскиз предмета.	5	Выполнение эскиза предмета 1 урок «Древние образы в народном искусстве» Соляные знаки 2 урок «Ваза с соляными знаками» 3 урок «Древо жизни» 4 урок «Русская изба. Декорирование наличника»	Знать о народных промыслах.	Принести краски .		

			5 урок «Декор предметов быта. Прялка»				
21, 22	Рисование с натуры: «Кувшин и яблоко»	2	Познакомится с понятиями: свет, блик, тень, полутень, рефлекс.	Знать: значение слов – этюд, набросок, свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Уметь: видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу; использовать тень для передачи объемности предмета.	Найти репродукции картин, иллюстрации на тему «Материнство»	РЭШ, СИРИУС	
23	Картина - портрет «Все народы воспевают материнство».	1	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Анализ работ великих художников в жанре «Портрет». Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства, выполненными в жанре портрет.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-портретистов. Знать значение слов: портрет, автопортрет. парадный портрет. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	Принести цветную бумагу		
24, 25, 26	Картина-натюрморт. Аппликация: «Кувшины разной формы»	3	Продолжить знакомится с жанрами изобразительного искусства. Познакомиться с известными произведениями изобразительного искусства,	Знать: способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от	Подобрать иллюстрации на тему «Портрет»		

			выполненными в жанре натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей.	наблюдателя предметов); видеть красоту в простом. Уметь: сравнивать части в целой конструкции по величине; планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией.			
27	Рисунок с натуры: «Портрет моего товарища».	1	Продолжить знакомится с жанром «Портрет» и видами портретов; воспитание добрых и положительных чувств к своим друзьям и сверстникам. Закрепление понятий «формат», «равновесие», «контраст», «выделение главного», «симметрия», «асимметрия»; выполнение эмоционально выразительной композиции.	Знать: работы известных художников-портретистов. Уметь: передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).	Принести пластилин	РЭШ, СИРИУС	
28, 29	Лепка «Зимние развлечения».	2	Выполнение объёмной композиции с фигурками людей; внимание к пропорциям фигуры человека; эмоциональная выразительность жеста.	Уметь: действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные фигурки будут объединяться в общую композицию.	Найти репродукции картин на тему «Лес зимой»		
30, 32	Картина- пейзаж «Лес зимой»	2	Анализ работ художников с целью выявления композиционной схемы картин. Изучение возможностей создания статичной и динамичной композиции; развитие фантазии и образного	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев, что такое «формат, «ритм», «цельность композиции»; попытаться выделить	Подобрать иллюстрации карнавальных новогодних масок		

			мышления. Познакомиться с творчеством великих художников. Живописная композиция. Двухплановое пространство.	главное. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).			
33	Новогодние карнавальные очки	1	Составление декоративной композиции на Новогоднюю тему. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей.	Уметь: Изображать предметы по памяти и с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Найти репродукции картин на тему «Школа»	РЭШ, СИРИУС	
35	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1	Д.Мочальский. «Первое сентября»; И.Шевандронов. «В сельской библиотеке»; А.Курчанов. «У больной подруги»; Ф.Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы».	Знать художников и их произведения	Найти репродукции картин на тему «Дети»		
36, 37, 38	Рисование с натуры фигуры человека	3	Навык работы карандашом и красками.	Знать о строении человеческого тела. Уметь передавать в рисунке сходство с телом человека и сохранение пропорций.	Найти репродукции картин на тему «Зимние развлечения»		
39, 40	Тематическое рисование «Зимние развлечения».	2	Знание о зимних развлечениях.	Уметь словесно составить сюжет рисунка. Уметь работать на всей плоскости листа.			
41	Рисование с натуры. Часы с	1	Умение проводить анализ	Выделять части из целого.	Найти иллюстрации		

	прямоугольным циферблатом.		натуры	Сравнивать свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение.	орнаментов		
42, 43	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	2	Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Самостоятельная работа: создание орнаментов из растительных форм	Знать: понятия орнамент, симметрия; способы построения узора в квадрате. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.	Принести краски	РЭШ, СИРИУС	
44, 45	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2	Знание о растениях и уходе за ними.	Уметь пользоваться осевой линией. Уметь выполнять перспективное сокращение круга.	Принести открытки		
46	Праздничная открытка.	1	Повысить интерес к истории открытки и научиться её изготавливать. Составление декоративной композицию из разнообразных по форме объектов. Развитие художественного вкуса, наблюдательности, чувство композиции, эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей.	Знать: историю открытки. Уметь: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения, используя выразительные средства.			
47, 48	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко».	2	Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников- живописцев; что такое «цельность	Принести открытки		

			предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом.	композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: изображать предметы с натуры, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).			
49	Декоративное рисование открытки «8 Марта»	1	Знания о плакатах. Навык декоративной работы карандашом и красками.	Умение составлять композицию из отдельных элементов. Располагать элементы на все плоскости листа.	Подобрать иллюстрации с цветами	РЭШ, СИРИУС	
50	Ветка мимозы .	1	Учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей; межпредметная связь	Уметь: рисовать с натуры; сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.	Принести краски		
51	Декоративное рисование. Приемы выявления формы изображаемого предмета с помощью узора .	1	Продолжить знакомство с сюжетной композицией на основе литературного произведения; закрепление понятий «формат», «симметрия», «асимметрия», «выделение главного»,	Знать: работы известных художников-иллюстраторов. Уметь: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением	Найти репродукции на тему «Жильё для птиц»		

			«равновесие». Несложный сюжет с двумя-тремя фигурами, двухплановое пространство, работа с ограниченной цветовой палитрой.	(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.			
52, 53	Рисование с натуры. Скворечник.	2	Знания конструкции скворечника.	Уметь анализировать образец. Намечать последовательность выполнения рисунка.	Подобрать иллюстрации насекомых	РЭШ, СИРИУС	
54, 55, 56	Рисование симметричных форм: стрекоза, бабочка, жук.	3	Знания о мире насекомых.	Уметь анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет.	Принести краски		
57, 58	Натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко»	2	Закрепить понятия о светотеневых отношениях, теплохолодности. Выявить четкие тональные и цветовые отношения предметов в зависимости от освещения, лепка формы цветом.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев; что такое «цельность композиции»; попытаться выделить главное. Уметь: изображать предметы с натуры,	Найти репродукции картин на тему «Мы победители»		

				замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).			
59	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Героическое прошлое советского народа»	1	Героическое прошлое советского народа	Знания о картинах В.Пузырькова. «Черноморцы»; Ю.Непринцева «Отдых после боя»; П.Кривоногова «Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины».		РЭШ, СИРИУС	
60, 61 62	Праздник в городе. Салют.	3	Закрепление навыков в передаче тональных и цветовых отношений, световоздушной среды. Применение различных технических приемов; передача цветовых и тональных отношений; передача пространства с проработкой предметов переднего плана.	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-живописцев. Уметь: рисовать по памяти, передавать праздничное настроение изобразительными средствами (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).	Принести краски		
63, 64, 65	Рисование с натуры «Весенний цветок» Натюрморт	3	Знания о природе родного края, бережное отношения к природе.	Уметь видеть и передавать в рисунке красоту цветов.	Найти репродукции картин на тему «Весенний пейзаж»		
66, 67	Весенний пейзаж. Пленэр	2	Грамотное построение пространства. Плановость. Закрепление навыков работы различными	Знать: виды изобразительного искусства, работы известных художников-			

			художественными материалами. Пейзаж городских окраин. Цветная графическая работа по личным наблюдениям.	живописцев. Уметь: рисовать по памяти, замечать характерные особенности присущи определённым временам года и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).				
68	Обобщающий урок.	1	Урок – игра.					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://rosuchebnik.ru/material/izo-5-8-klassy-integrirovannaya-programma/>

РЭШ, СИРИУС

<https://multiurok.ru/>

<https://cpmrd.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://cpmrd.ru/>

<https://multiurok.ru/>

РЭШ, СИРИУС